**ВСР 5.**

Коллекция «Отношение в обществе к вопросам использования информационных технологий».

В данной коллекции рассмотрены только фантастические книги, и, следовательно, вред и польза информационных технологий в них может быть гиперболизированной

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Книга | Автор | Отношение |
| «Луна — суровая хозяйка» | Роберт Хайнлайн | Главный герой – суперкомпьютер Майк, который неожиданно обретает разум. Автор положительно относится к развитию технологий, но негативно настроен по отношению человека к ним |
| «Страна качества» | Марк-Уве Клинг | В данной книге алгоритмы решают, кем вам следует работать, с кем общаться и заводить семью. В книге прослеживается, как следствие, негативное отношение к технологиям |
| «Кибериада» | Станислав Лем | Цивилизация роботов. Миры роботов заселены удивительными персонажами, которые имеют лишь отдаленное представление о расе людей, но в то же время их проблемы так схожи с людскими.  Но роботы берутся за их решение по-своему. Все должно быть рационально и оптимально, как велит кибернетика — своеобразная религия мира Кибериады.  Автор относится нейтрально к технологиям |
| «Склад» | Роб Харт | Отрицательное отношение к компьютерным технологиям с точки зрения конфиденциальности личной информации человека |
| «Роботы Апокалипсиса» | Дэниел Уилсон | Вырастив экспериментальный искусственный интеллект люди выпустили джинна из бутылки. Осознав себя ИИ взял под контроль роботов и другую технику и объявил человечеству войну. Отношение автора к развитию технологий отрицательное |
| «Нейромант» | Уильям Гибсон | Мир недалёкого будущего пронизан виртуальным пространством, а людская плоть сплошь иссечена высокотехнологичными устройствами. Огромные мегаполисы покрыли поверхность Земли, а гигантские корпорации беспощадно сражаются между собой всеми доступными методами.  Прослеживается нейтральное отношение автора к технологиям |